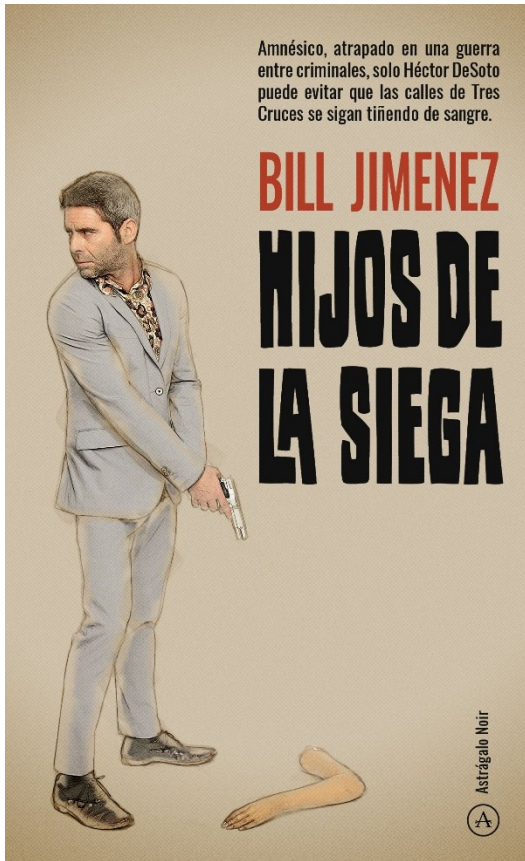


Nota de prensa

Hijos de la siega, de Bill Jiménez



Héctor DeSoto, investigador privado, despierta en un hospital tras sufrir un aparatoso accidente de tráfico. Aunque ileso, sufre amnesia y no logra recordar nada de lo ocurrido en los últimos días.

Gracias a la policía descubre que minutos antes del accidente estuvo en el Caravan, un bar de carretera convertido en el escenario de un homicidio múltiple. Héctor decide reiniciar la investigación allí donde la olvidó, haciendo frente a todos aquellos que le quieren fuera del caso y que, en mayor o menor medida, parecen conectados con Malachias, un escurridizo hombre de fuertes conexiones con la mafia.

DATOS TÉCNICOS

Fecha de publicación: abril de 2017

Título: Hijos de la siega

Autor: Bill Jiménez

ISBN: 978-84-617-9665-6

Formato: Rústica, 11 x 18 cm

PVP: 12 €

Fotografía de la cubierta: Daniel Bartolomé Bermúdez

Diseño y maquetación: Estudio Discursiva

SOBRE LA NOVELA

Hijos de la siega es un homenaje a la literatura pulp detectivesca. En concreto, al género del hard-boiled popularizado por autores como Dashiell Hammet o Raymond Chandler. Una novela de acción, intriga y elementos sobrenaturales donde los estallidos de acción son tan cruciales como la punzante lengua de Héctor DeSoto, su protagonista. Un detective que disfruta comportándose como un estereotipo de novela, al que una desbordante realidad pondrá a prueba. Reflexiones sobre el compromiso, la violencia y el romanticismo en una serie de escenarios donde la acción siempre se lleva al límite.

SOBRE EL AUTOR



Bill Jiménez (Barcelona, 1976) es el autor de dos novelas de ficción: *Varón de multiforme ingenio* e *Hijos de la siega*. También es el creador del magazine cultural *Underdogs* y dirige desde 2014 el estudio de comunicación digital *Discursiva*. En los últimos años ha colaborado para publicaciones independientes como *Clift Fanzine*, *Alimaña* y *Fuet Magazine*. Sus microrrelatos también han visto la luz en las antologías *Microcuantos* e *Ilustrofobia*.

Hijos de la siega es su segundo proyecto editorial tras la buena acogida de *Varón de multiforme ingenio* que, aparte de buenas críticas, gozó con una importante distribución en Barcelona y alrededores. A través del sello editorial Ediciones Astrágalo, Bill defiende la autoedición de calidad y su lugar dentro del sector.

MATERIALES DE PRENSA

[Cubierta en alta resolución](#)

[Primer capítulo de *Hijos de la siega*](#)